



# SCÉNOGRAPHE

Caroline Perdrual

17 avenue Saint Georges, 44100 Nantes  
06 64 21 53 10  
caroline.perdrual@free.fr  
N°SIRET : 434 602 918 000 55  
N° MDA : P498 888  
www.carolineperdrual.com

# ÉVÈNEMENTIEL

**SNCF** Exposition itinérante SnCF-Mixité, en itinérance dans 13 villes de France, Mars 2024  
**VILLE DE NANTES** Scénographie Assises des nouvelles Solidarités au Solilab, Juin 2022  
**MINISTÈRE DE LA TRANSITION** Scénographie convention à la cité fertile, nov 2022  
**LA BIBLIOTHEQUE HERMELAND** Scénographie festival des Jeux. Saint Herblain Fév. 2022

**CNCC** Scénographie convention annuelle. La défense. Déc 2021  
**GROUPE BPGO** Convention Visio conférence. Nantes, Janvier 2021  
**EFS** Le village, Parvis de l'hotel de Ville. Juin 2020 - ANNULE  
**Société du Grand Paris (SGP)** . Baptême du 1er Tunnelier de la ligne 16. Aulnay sous Bois. Sept 2019

**MINISTÈRE DE LA SANTÉ** Stand au Salon PWF. Porte de versailles. Mai 2018 et 2019  
**FETE DE LA SCIENCE 2017** Scénographie Stands, plateau TV et accueil. 26e édition à la Cité des Sciences et de l'Industrie. Ministère de la recherche. Oct 2017  
**FRENCH TECH** Scénographie / inauguration du nouvel espace French Tech Central au Studio F, Halle Freyssinet. Ministère de l'Economie et des Finances. Juin 2017

**FNTP** Forum des Travaux Publics « Réinvestissons la France » Carrousel du Louvre - 4.000 personnes. Fév 2017  
**Association France Alzheimer** Le Village Alzheimer®, place Stalingrad, Paris. Sept 2016  
**PEUGEOT** - Présentation presse de la Nouvelle 208. Autriche /Styrie. Mai 2015  
**LIDO / SODEXO** Conception des 8 vitrines en lien avec la nouvelle revue du Lido "Paris Merveilles". Avenue des Champs Elysées. Avril 2015

**RATP** Inauguration de la ligne de tramway T8, Saint-Denis. Déc 2014  
**BOUYGUES CONSTRUCTION** - Forum innovation, Site de Challenger - Nov 2014  
**SOCIETE GENERALE** - Pass pour l'Emploi - Tente de 1500 m² Parvis de la Défense. Mars 2013, 2014.

**CNES, Sciences au carré 2** - Place du forum des halles. Nov 2011-2012-2013  
De 2000 à 2010 , de nombreuses scénographies pour des clients divers : ministères et organismes d'Etat et entreprises du secteur privé :  
FONDATION ABBE PIERRE - DGA - BEAUTE PRESTIGE INTERNATIONAL - MINISTERE de la RECHERCHE - MAIRIE DE BAGNEUX - PFUE 2008 - ROYAL CANIN - CHAMBRE DU COMMERCE de PARIS - SNCF - CHAUMET - REXEL DAY'S - LABORATOIRE VICHY ASTRA ZENEA - SOCIETE GENERALE - RATP - L'OREAL - CITROËN - VEUVE CLICQUOT - LACOSTE - DOM PERIGNON - OFFICE DE TOURISME DE PARIS - LES BRASSEURS DE FRANCE - CANAL J - GALERIES LAFAYETTES ...



"Signatures, l'art de s'identifier" ARCHIVES DÉPARTEMENTALES



"C'est arrivé près de chez vous" LE CHRONOGRAPHE

# A PROPOS

Depuis 20 ans, je conçois des scénographies en collaboration avec des agences d'événementiels ou des clients d'organismes publics et privés. Des projets d'équipes, en collaboration avec des commissaires d'expositions, régisseurs techniques, graphistes et imprimeurs, prestataires vidéo/son, constructeurs et décorateurs.

**Objectif : mettre en valeur l'identité propre de chaque projet en racontant une histoire, en réinventant l'espace pour en proposer une nouvelle perception qu'elle soit visuelle, sensorielle ou expérientielle.**

J'interviens dans des domaines aussi divers que l'exposition, l'inauguration & le lancement de produits, le stand, l'évènement grand public, la convention.

Créer des scénographies avec le moins d'impact possible, en favorisant l'éco-conception, les matériaux bio-sourcée et le réemploi de mobilier.

Depuis janvier 2022, j'interviens ponctuellement à l'École de Design de Nantes en qualité de scénographe. Parallèlement, je continue à explorer mon univers personnel, l'illustration, avec un mélange sensible d'aquarelle et de dessin au trait.

# COMPÉTENCES

Conception de l'espace, parcours scénographique.  
Illustrations, rough 3D  
Plans de fabrication et de détails  
Conception graphique, signalétique esthétique et pédagogique  
Rétro planning, étude de budget, demande de devis  
Suivi d'exécution et suivi de chantier

Connaissances graphiques : impressions grands formats, adhésifs, découpes, chaîne PAO/CAO  
Connaissances liées à la vidéo et aux projections, à l'éclairage.  
Connaissances mécaniques et de mise en œuvre des divers matériaux liés aux décors temporaires, à l'agencement intérieur et à la conception de mobilier.

# DIPLÔMES

2000 : Diplôme Section Scénographie - HEAR : Haute école des arts du Rhin / Ecole des arts décoratifs de Strasbourg. BAC + 5/ Master grade II  
1997: BTS Architecture Intérieure, Angoulême  
1995: Bac F12 / STD2A Arts Appliqués. Livet, Nantes

# LOGICIELS

Photoshop / Illustrator / In design  
Autocad 2021 / 3D Studio Max / SketchUp Vray  
Excel / Suite Office

# EXPOSITIONS

**MUSÉUM D HISTOIRE NATURELLE DE NANTES & L UNIVERSITÉ**  
Scénographie et mise en oeuvre de l'exposition itinérante sur les "ZONOSSES", En cours / Juin 2024

**MÉDIATHÈQUE HERMELAND, Saint-Herblain**  
Scénographie et mise en oeuvre de l'exposition "La Bande dessinée: 20 ans d'expositions", Sept >Nov 2023

**ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE NANTES**  
Scénographie exposition / événement "La cité du Dessin" à la cité des Congrès, 24 juin 2023

**MÉDIATHÈQUE HERMELAND, Saint-Herblain. 2023**  
Scénographie de l'exposition "Charlotte des Ligneris", illustratrice jeunesse.

**LE CHRONOGRAPHE, Musée d'archéologie à Rezé**  
Co-conception scénographique de l'exposition "C'est arrivé près de chez vous" et illustrations. En collaboration avec Ségolène Sauret, Février 2023 > 2024

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LOIRE-ATLANTIQUE 2022**  
Scénographie de l'exposition "Signatures, l'art de s'identifier"

**ARTS DE L'ISLAM - Chargée de suivi de scénographie de l'exposition « Arts de l'islam »** organisé par la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais et le Ministère de la Culture sur 3 lieux : Bibliothèque Abée Grégoire à Blois, Passage Sainte-Croix à Nantes et le Musée des Beaux-Arts à Rennes. Scénographie : Jean Julien Simonot. - Nov 2021

**COP 21** - Expositions sur le stand de la Recherche française, agencement de 4 étagères. 15 instituts français présents. Grand Palais, 2015

**PHIL@POSTE** : Parc Floral. Scénographie sur 22 000 m²  
Salon du Timbre 2014, « Le timbre fait son expo » thématique citoyenne  
Salon du Timbre 2012, « Le timbre fait son événement. » thématique historique

**RENAULT** - Exposition Latina, Technocentre. 2012  
**ATELIER RENAULT** - Exposition "Increvables", Champs Elysées. 2010

**MUSÉUM D HISTOIRE NATURELLE DE GRENOBLE**  
Scénographie de l'exposition "Voyage dans le cristal" - 2009

**MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME** Scénographie exposition "Culture de l'écriture" - Grand Palais, 2008

**ÉCOLE HEAR Strasbourg.** Scénographie de l'exposition. "Signes de la collaboration et de la Résistance". Commissaire : Michel Wlassikoff- 2000